Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro AMA, veuillez visiter :
bacproama.fr/annales-sujets-et-corriges

Bac Pro AMA

U22 Art et technique, analyse formelle et architecturale

Session 2014 • Code sujet : **1406 AMA ATB** • Durée : **2 heures** • Coefficient : **1,5**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Les cinq points de l’architecture nouvelle (3 questions) **Page 3**

2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bacproama.fr/assets/annales/bac-pro-ama/E2 - Art et technique : analyse formelle et architecturale/2014/Bac Pro AMA - E2 - Art et technique : analyse formelle et architecturale - Session 2014 - 1-Sujet.pdf

1. Les cinq points de l’architecture nouvelle

Le sujet évoque le développement du béton armé et la recherche de lignes épurées et de formes simples au début du XXe siècle. Il s’appuie sur les cinq points de l’architecture nouvelle de Le Corbusier et Pierre Jeanneret et propose des documents illustrant notamment la Villa Savoye, la maison Schröder et la Maison de verre.

Question 1. Nommez la période architecturale évoquée dans le sujet.

Le sujet évoque l’architecture du début du XX^{e} siècle, après l’essor du métal et l’apparition du béton armé. La recherche de formes simples et de lignes épurées caractérise le mouvement moderne, également appelé architecture moderne. Les cinq points formulés par Le Corbusier et Pierre Jeanneret en 1926 en sont un manifeste. La Villa Savoye, construite de 1929 à 1931, en est un exemple présenté dans le dossier.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le mouvement moderne, ou architecture moderne, au début du XX^{e} siècle.

Question 2. Expliquez chacun des cinq points suivants : le pilier, le toit, le plan, les fenêtres et la façade. Précisez leurs caractéristiques plastiques, notamment les formes, les lignes, l’organisation et les couleurs.

Point	Principe et caractéristiques plastiques
Pilotis	Poteaux élancés en béton armé : volume surélevé, sol dégagé.
Toit-terrasse	Toiture plate transformée en terrasse ou jardin.
Plan libre	Structure porteuse indépendante : cloisons et espaces aménagés librement.
Fenêtres en longueur	Baies horizontales continues, ouvertes sur l’extérieur.
Façade libre	Façade non porteuse, dégagée de la structure et librement composée.

Le béton armé permet de dissocier poteaux, plan et façade. Les compositions privilégient les volumes géométriques, les lignes horizontales et verticales, ainsi que les surfaces lisses. Le blanc domine notamment à la Villa Savoye ; les menuiseries sont souvent sombres. Dans certains exemples, comme la maison Schröder, des accents de couleurs primaires soulignent la composition.

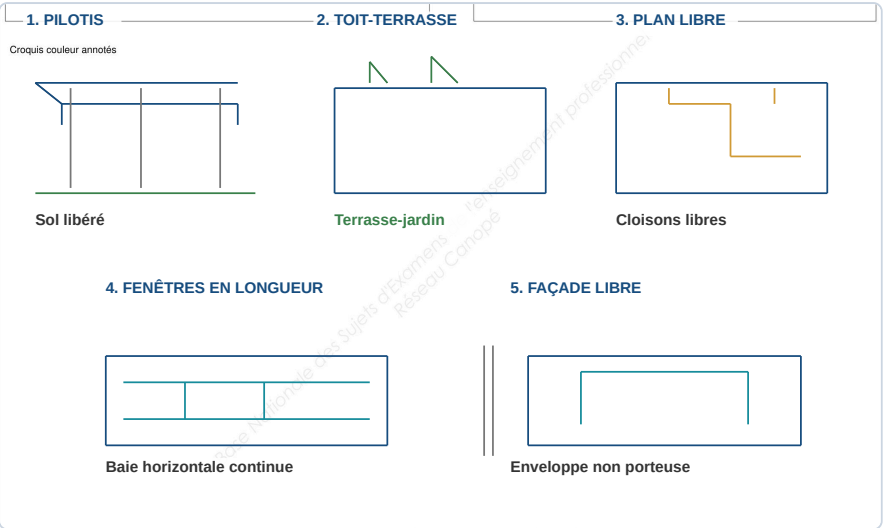
> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Pilotis, toit-terrasse, plan libre, fenêtres en longueur et façade libre.

Question 3. À partir des documents fournis, étayez vos propos pour chacun des cinq points par des croquis couleur annotés. Organisez-les de manière lisible.

Réaliser cinq croquis distincts, titrés et disposés avec soin. S’appuyer sur les documents : la Villa Savoye montre les pilotis et les fenêtres en longueur ; son plan illustre le plan libre. Le toit-terrasse et la façade libre sont également visibles sur ses vues extérieures. Employer une palette sobre, avec des accents colorés, et relier

chaque annotation au principe représenté.

Croquis couleur annotés des cinq points



✓ RÉPONSE À RETENIR

Planche annotée de cinq croquis : pilotis, toit-terrasse, plan libre, fenêtres en longueur et façade libre.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2014)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve écrite U22 du bac professionnel Artisanat et Métiers d'Art, option Art de la pierre, correspond à la session 2014, code 1406 AMA ATB. Elle dure deux heures, coefficient 1,5. Le sujet porte sur l'architecture nouvelle et ses cinq points, évaluant les connaissances historiques, l'analyse architecturale ainsi que la réalisation et la présentation de croquis couleur annotés.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les pilotis portent l'édifice et libèrent le sol, tandis que le toit-terrasse peut devenir un espace de jardin.
- Le plan libre organise les espaces indépendamment des murs porteurs, grâce à une structure porteuse distincte.
- La fenêtre en longueur renforce l'horizontalité et favorise l'éclairage régulier des espaces intérieurs.
- La façade libre, dégagée de sa fonction porteuse, permet une composition extérieure indépendante de la structure.

Points de vigilance & attentes du jury

- Nommez la période architecturale avant de développer l'analyse des cinq principes.
- Distinguez clairement pilier, toit, plan, fenêtres et façade, et décrivez leurs caractéristiques plastiques.
- Appuyez l'analyse sur les documents du sujet et identifiez les éléments représentés dans les croquis.
- Soignez la couleur, les annotations, la lisibilité et la composition de la planche.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment structurer l'explication des cinq points ?

Traitez séparément le pilier, le toit, le plan, les fenêtres et la façade. Pour chaque point, expliquez le principe architectural et décrivez les formes, lignes, l'organisation ou les couleurs qui permettent de l'observer dans les documents.

Q : Que faut-il montrer dans les croquis annotés ?

Choisissez des éléments visibles dans les documents pour illustrer les cinq principes. Représentez-les en couleur et ajoutez des annotations qui les identifient clairement. Organisez les croquis pour que la planche reste lisible et cohérente.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et quel est son coefficient ?

L'épreuve dure deux heures et son coefficient est 1,5. Le sujet ne fournit pas de barème détaillé par question ni de répartition du temps. Prévoyez toutefois du temps pour les réponses écrites et la planche de croquis couleur.

Q : Quels critères d'évaluation sont annoncés dans le sujet ?

Le sujet évalue la justesse des connaissances en histoire de l'art et des styles, la qualité de l'analyse des cinq points de l'architecture nouvelle, puis la qualité graphique des croquis couleur et le soin de la mise en page.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bacproama.fr/assets/annales/bac-pro-ama/E2 - Art et technique : analyse formelle et architecturale/2014/Bac Pro AMA - E2 - Art et technique : analyse formelle et architecturale - Session 2014 - 1-Sujet.pdf
Ressources Bac Pro AMA : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.