



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro AMA - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction du sujet d'examen - Baccalauréat Professionnel

| Matière : Arts appliqués et cultures artistiques

| Session : 2021

| Durée : 1 heure 30

| Coefficient : 1

| Correction exercice par exercice / question par question

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet. Identifier leur(s) fonction(s) à l'aide d'un verbe.

Démarche : Les étudiants doivent représenter à la fois le gobelet jetable et un verre réutilisable avec les compléments d'objet envisagés. Les fonctions peuvent inclure par exemple, "contenir" pour le gobelet et "servir" pour le verre réutilisable.

Objets dessinés avec les fonctions identifiées :

- Gobelet jetable : Contenir
- Verre réutilisable : Servir

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe.

- **1 / Viminibidi :** Utiliser
- **2 / C - Boll :** Mélanger
- **3 / Bouchon Coca-Cola :** Fermer

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Démarche : Les étudiants doivent citer les principaux matériaux utilisés. On peut s'attendre à des réponses comme :

Ils utilisent généralement du plastique, du carton et parfois du papier.

d) Choisir une question et répondre.

Démarche : Les étudiants choisissent soit les problèmes environnementaux, soit l'apport des compléments d'objet, répondent et justifient.

Exemple de réponse pour la Question 1 :

Les emballages jetables posent des problèmes de pollution. Les designers peuvent proposer des alternatives comme des verres réutilisables et compostables.

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.

7 / Isoler

8 / Dosage

9 / Mélanger

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®.

Démarche : Les étudiants doivent dessiner un couvercle qui complète le verre tout en prenant en compte son contenu.

f) Dessiner un complément d'objet ajoutant une fonction.

Fonction : Maintenir la chaleur.

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs.

Démarche : Les étudiants doivent représenter les formes selon leur perception esthétique.

b) Expliquer pourquoi ces lampes s'intègrent aux décors.

Les lampes doivent être justifiées par leur style, leur couleur, et leur complémentarité avec l'environnement architectural. Par exemple, on peut dire qu'elles reflètent un design moderne et épuré qui correspond aux tendances actuelles.

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet du verre Picardie de Duralex®

a) Proposer deux dispositifs de compléments d'objet pour le verre Picardie de Duralex®.

Proposition pour le café de Paris : Un couvercle qui garde la chaleur avec une ouverture pour boire.

Proposition pour le café de Kyoto : Un coquetier intégrant un petit espace pour le sucre.

b) Justification de chaque proposition.

La proposition pour Paris s'inscrit dans une tradition de design contemporain, tandis que celle pour Kyoto respecte l'harmonie avec le style zen des intérieurs japonais.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Ne pas passer trop de temps sur une seule question.
- **Révisions des connaissances** : Réviser les matériaux communs et leur impact environnemental.
- **Utilisation de verbes précis** : Utiliser des verbes d'action pour décrire les fonctions (ex : manipuler, servir, contenir).
- **Esthétisme** : Penser à l'esthétique et à l'intégration des objets dans un environnement donné.
- **Clarté des dessins** : Toujours annoter des dessins pour indiquer les fonctions ajoutées.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.