



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro AMA - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Professionnel - Sujet A

Diplôme : Baccalauréat Professionnel

Matière : Français

Session : 2021

Durée : 2 heures 30

Coefficient : 2,5

| Correction exercice par exercice / question par question

Présentation du corpus - Question n° 1 : (3 points)

Résumé de l'énoncé : Présentez brièvement le corpus, en trois à six lignes, en dégageant son unité et les différences entre les documents qui le composent.

Démarche de résolution : Pour cette question, il s'agit d'analyser les deux textes (Texte 1 et Texte 2) ainsi que le Document 3. L'unité repose sur le thème de l'identité et de la découverte de l'autre, mais les approches et les contextes sont différents.

Réponse attendue : Le corpus aborde la thématique de l'identité et de la découverte de l'autre à travers les expériences d'Emily, une Écossaise en Patagonie, et Rica, un voyageur persan à Paris. Emily découvre une culture autochtone, tandis que Rica se heurte à la curiosité des Parisiens face à son étrangeté. Le Document 3 illustre la prise de parole publique au travers de l'image de Jean Jaurès, reliant ainsi l'oralité à des enjeux sociaux. Les documents diffèrent par leur contexte géographique et historique, mais tous explorent la dynamique entre soi et l'autre.

Analyse et interprétation - Question n° 2 : (3 points)

Résumé de l'énoncé : Comment, à travers l'écriture, se construit la place d'Emily dans son nouvel environnement ?

Démarche de résolution : Il convient de souligner les éléments qui montrent comment Emily s'assimile progressivement à sa nouvelle vie, notamment son observation des Yamanas, ses interactions avec eux, et sa prise de conscience de son statut unique.

Réponse attendue : À travers l'écriture d'Autissier, la place d'Emily se construit par sa lente acclimatation aux coutumes Yamanas. L'utilisation de détails sensoriels, tels que la description de la pêche et des paysages, reflète son immersion. Elle développe une compréhension et une empathie pour leur mode de vie, ce qui la rend plus respectable auprès des Yamanas. Son statut de première femme blanche à pêcher avec eux renforce sa légitimité et son prestige dans ce nouvel environnement.

Analyse et interprétation - Question n° 3 : (4 points)

Résumé de l'énoncé : Dans le texte 2 et le document 3, quelle est l'importance de la tenue vestimentaire ?

Démarche de résolution : Il est important d'explorer comment la tenue vestimentaire est utilisée pour définir l'identité sociale et culturelle dans ces deux extraits. Comparer le changement de costume de Rica avec l'image de Jaurès en tant qu'orateur.

Réponse attendue : La tenue vestimentaire joue un rôle clé dans la perception de soi et la reconnaissance

sociale. Dans le texte 2, Rica se rend compte que son habit persan attire l'attention, le définissant comme une curiosité, tandis que son nouvel habit européen le fait sombrer dans l'anonymat. Pour Jaurès dans le document 3, sa tenue d'orateur est synonyme de pouvoir et de respectabilité, soulignant la mise en scène de la parole. Ainsi, la manière de s'habiller devient un vecteur d'identité et un moyen d'interagir avec l'autre, marquant ainsi une distinction importante entre l'âge et le lieu.

Évaluation des compétences d'écriture - Question d'écriture : (10 points)

Énoncé : « Selon vous, en quoi consiste une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture ? »

Démarche de rédaction : Il est recommandé de structurer cette réponse autour d'une introduction claire, de deux ou trois arguments développés et d'une conclusion. Il faut s'appuyer sur les textes du corpus et intégrer des éléments personnels pour illustrer les propos.

Réponse attendue : Une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture, repose sur l'ouverture d'esprit, l'empathie et la volonté d'échange. À travers l'exploration des cultures, comme celle d'Emily avec les Yamanas ou Rica avec les Parisiens, on comprend que ces rencontres enrichissent notre perspective. L'interaction nourrie par l'écoute et la curiosité permet de tisser des liens authentiques, rendant l'expérience humaine unique. En conclusion, une belle rencontre est une interaction où chacun apporte sa culture, favorisant une compréhension mutuelle et un enrichissement collectif.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Veillez à répartir votre temps équitablement entre les parties, en prévoyant au moins 10-15 minutes pour chaque réponse.
- **Structuration des textes :** Utilisez une structure claire (introduction, développement, conclusion) pour faciliter la lecture de vos réponses.
- **Appui sur les textes :** N'hésitez pas à citer des passages des textes pour étayer vos arguments lors de l'analyse et de l'interprétation.
- **Argumentation personnelle :** Dans la question d'écriture, apportez des exemples personnels qui enrichissent vos arguments et montrent votre engagement.
- **Vocabulaire et Style :** Soignez votre vocabulaire et votre style pour qu'ils soient en adéquation avec le registre académique exigé par l'épreuve.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.