



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

|                  |                                                                              |  |                                                                                         |  |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Ne rien inscrire | Académie :                                                                   |  | Session :                                                                               |  |
|                  | Examen :                                                                     |  | Série :                                                                                 |  |
|                  | Spécialité/option :                                                          |  | Repère de l'épreuve :                                                                   |  |
|                  | Epreuve/sous épreuve :                                                       |  |                                                                                         |  |
|                  | NOM :<br><small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small> |  |                                                                                         |  |
|                  | Prénoms :                                                                    |  | N° du candidat :                                                                        |  |
| Ne rien inscrire | Né(e) le :                                                                   |  | <small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d'appel )</small> |  |
|                  | Note :                                                                       |  | Appréciation du correcteur :                                                            |  |
|                  |                                                                              |  |                                                                                         |  |

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

BACCALAUREAT PROFESSIONNEL, ARTISANAT ET METIERS D'ART  
OPTION : ART DE LA PIERRE

Arts Appliqués

Epreuve U 33, épreuve E 3, sous épreuve C 3

Durée 4 heures, coefficient 2.

Session 2015

Le quartier « ANTIGONE »

Ce dossier comporte 6 pages que vous rendrez en totalité.

On vous donne sur :

- Page 1/6 Le quartier « ANTIGONE » ;
- Page 2/6 Sujet et documentation ;
- Page 3/6 Feuille réponse et croquis ;
- Pages 4/6 et 5/6 Projet d'arts appliqués : la fontaine, recherches ;
- Page 6/6 Dessin du projet en perspective et en ombres et lumières.

Vous serez évalué sur :

- Question 1 : justesse des réponses
- Analyse du contexte (place 'ANTIGONE') :
  - Pertinence de l'analyse et qualité des croquis en couleur
- Projet de fontaine :
  - Recherches
    - Respect du cahier des charges ;
    - Respect de l'esprit et du vocabulaire plastique du projet architectural 'ANTIGONE' ;
    - Qualité graphique des esquisses
  - Solution choisie
    - Justesse de la perspective ;
    - Mise en évidence des matériaux et des volumes par ombrage ;
    - Qualité graphique du rendu (matériaux et ombres et lumières).

|                   |                                   |              |        |       |                           |         |     |
|-------------------|-----------------------------------|--------------|--------|-------|---------------------------|---------|-----|
| PILOTAGE NATIONAL | BAC PRO AMA « Arts de la pierre » | SESSION 2015 | Forme  | Durée | U33 Projet d'art Appliqué | Coeff.  | 2   |
|                   |                                   | Épreuve      | écrite | 4h00  | Dossier sujet             | Feuille | 1/6 |

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Projet d'Arts Appliqués

Sujet

La fin du XIX<sup>ème</sup> siècle et tout le XX<sup>ème</sup> siècle ont connu des bouleversements dans presque tous les domaines artistiques (peinture, sculpture, arts décoratifs, architecture...).

1°) Parmi les mouvements listés ci-dessous, lesquels se situent entre 1895 et 1985 ?  
Vous les ordonnerez chronologiquement (feuille réponse 3/6).

Liste des mouvements : Le post-modernisme - le baroque - l'art nouveau - l'art gothique - le high-tech - le modernisme - la déconstruction - l'art roman.

2°) Observez les documents du quartier "ANTIGONE" à MONTPELLIER, réalisé par l'architecte Ricardo BOFILL en 1977.  
À quel mouvement attribuez-vous cette architecture ?  
Quelles sont les caractéristiques de ce mouvement ? Vous répondrez en quelques lignes et vous étayerez vos propos, par des croquis couleur annotés, sur la feuille réponse 3/6.

3°) Vous concevrez une fontaine pour la place du quartier "ANTIGONE".

Architecte  
Ricardo BOFILL



Quartier  
ANTIGONE  
MONTPELLIER,  
1977

|                   |                                   |              |        |       |                                            |         |     |
|-------------------|-----------------------------------|--------------|--------|-------|--------------------------------------------|---------|-----|
| PILOTAGE NATIONAL | BAC PRO AMA « Arts de la pierre » | SESSION 2015 | Forme  | Durée | U33 Projet d'art Appliqué<br>Dossier sujet | Coeff.  | 2   |
|                   |                                   | Épreuve      | écrite | 4h00  |                                            | Feuille | 2/6 |

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Feuille réponse

1°) Parmi les mouvements listés page 2/6, lesquels se situent entre 1895 et 1985. Indiquez-les et ordonnez-les chronologiquement :

.....

.....

2°) A quelle mouvement attribuez-vous le quartier "ANTIGONE" de MONTPELLIER, conçu par l'architecte Ricardo BOFILL ?  
Vous justifierez votre réponse par écrit et par des croquis en couleur annotés.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



Plan

Projet d’Arts Appliqués

3°) Vous devez concevoir une fontaine pour la place du quartier « ANTIGONE » (voir plan ci-contre) suivant les étapes listées ci-dessous :

- Recherches**
- En respectant le style de l'architecture actuelle, vous réaliserez deux esquisses en noir et blanc, ci-dessous, au trait, au crayon (les 4 cadres vous permettent de faire de nombreux croquis).
- Projet abouti**
- Après avoir choisi une de vos recherches, vous réaliserez une vue en perspective de votre projet sur la feuille 6/6, en couleur et en insistant sur la définition des matériaux et sur la mise en volume du projet à travers le traitement des ombres et des lumières.

Recherche N°1

Recherche N°2

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Recherche N°1

Recherche N°2

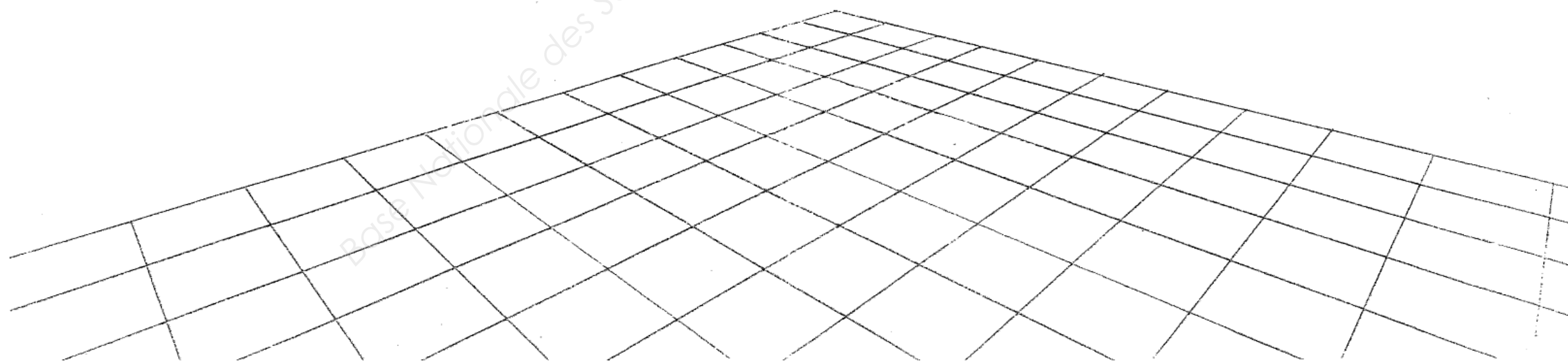
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel  
Réseau Canopé

|                   |                                   |              |        |       |                           |         |     |
|-------------------|-----------------------------------|--------------|--------|-------|---------------------------|---------|-----|
| PILOTAGE NATIONAL | BAC PRO AMA « Arts de la pierre » | SESSION 2015 | Forme  | Durée | U33 Projet d'art Appliqué | Coeff.  | 2   |
|                   |                                   | Épreuve      | écrite | 4h00  | Dossier sujet             | Feuille | 5/6 |

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Dessin finalisé en perspective  
et en ombres et lumières



|                   |                                   |              |        |       |                           |         |     |
|-------------------|-----------------------------------|--------------|--------|-------|---------------------------|---------|-----|
| PILOTAGE NATIONAL | BAC PRO AMA « Arts de la pierre » | SESSION 2015 | Forme  | Durée | U33 Projet d'art Appliqué | Coeff.  | 2   |
|                   |                                   | Épreuve      | écrite | 4h00  | Dossier sujet             | Feuille | 6/6 |

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.