



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro AMA - E2 - Histoire de l'art et de l'architecture - Session 2023

Proposition de correction - Baccalauréat Professionnel Métiers et Arts de la Pierre

| Matière : Histoire de l'art et de l'architecture

Session 2023

Durée : 2 heures

Coefficient : 2

| Correction par exercices

Exercice 1 - Identification stylistique

Dans cette première partie, il est demandé d'identifier le style architectural et la période des pavillons présentés.

1-1 - Identification des styles et périodes

Pour chaque pavillon, il faut renseigner le style architectural correspondant ainsi que sa période. Les réponses attendues sont les suivantes :

- **A** : Pavillon Baltard, style éclectique, période 19e siècle.
- **B** : Pavillon de l'Ermitage, style néo-classique, période 18e siècle.
- **C** : Pavillon d'Adélaïde, style médiéval, période 12e siècle.
- **D** : Pavillon du Collectionneur, style moderne, période 20e siècle.
- **E** : Pavillon de Villette, style contemporain, période 21e siècle.
- **F** : Pavillon bleu, style moderne, période 20e siècle.
- **G** : L'école d'Athènes (Raphaël), style renaissance, période 16e siècle.

1-2 - Classement chronologique des pavillons

Il est demandé de classer les pavillons de manière chronologique :

1. Pavillon d'Adélaïde (C) - 12e siècle
2. Pavillon de l'Ermitage (B) - 18e siècle
3. Pavillon Baltard (A) - 19e siècle
4. Pavillon du Collectionneur (D) - 20e siècle
5. Pavillon bleu (F) - 20e siècle
6. Pavillon de Villette (E) - 21e siècle
7. L'école d'Athènes (G) - 16e siècle

1-3 - Architecture correspondante

Pour la table et le tableau (repères 1 et 2), on doit trouver une architecture correspondante. Par exemple :

- **Table basse** : Table basse de style Art Déco.

- **Tableau** : Tableau impressionniste, style 19e siècle.

Exercice 2 - Analyse comparative des pavillons

Cette seconde partie demande une analyse comparative de deux pavillons.

Les axes d'analyse sont bien définis et chaque pavillon doit être analysé par rapport à ces axes avec des croquis annotés.

Axe ESPACE :

Pour cet axe, l'analyse doit aborder les volumes, les formes et l'organisation des espaces, en notant des éléments tels que :

- L'utilisation de l'espace intérieur.
- Les proportions des volumes.
- La circulation à l'intérieur.

Axe OUVERTURE :

On se concentrera alors sur les fenêtres, porches et autres ouvertures, en détaillant :

- La taille et le style des fenêtres (ex. : fenêtres à guillotine, arcades).
- La lumière naturelle que l'ouverture donne à l'intérieur.

Axe STRUCTURE :

Ici, il faut analyser les murs porteurs, les matériaux utilisés et tout élément structurel notable :

- Identification de la structure porteuse du bâtiment.
- Matériaux utilisés pour la construction (ex. : béton, bois, acier).

Axe PEAU, ENVELOPPE ou HABILLAGE :

Dans cet axe, l'analyse se concentre sur la façade, la toiture et les choix de matériaux :

- Type de revêtement utilisé.
- Les éléments décoratifs sur les façades.

Conseils pratiques

- Gérez votre temps de manière adéquate pour ne pas passer trop de temps sur une seule question.
- Utilisez un vocabulaire technique approprié pour démontrer votre maîtrise des concepts artistiques et architecturaux.
- Réfléchissez à la pertinence de chaque élément architectural que vous mentionnez dans vos réponses.
- N'hésitez pas à faire des croquis clairs et annotés pour illustrer vos propos ; cela pourrait vous rapporter des points.
- Finalisez toujours vos réponses en vérifiant qu'elles répondent directement à la question posée.

En suivant cette correction détaillée, les étudiants devraient être en mesure de bien préparer leur examen en Histoire de l'art et de l'architecture, en comprenant non seulement les réponses, mais aussi les méthodes pour y parvenir efficacement.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.