



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro AMA - E2 - Art et technique : analyse formelle et architecturale - Session 2015

Correction de l'épreuve : BACCALAUREAT PROFESSIONNEL, ARTISANAT ET METIERS D'ART, OPTION : ART DE LA PIERRE

| Épreuve U22 - Art technique, analyse formelle et architecturale

Durée : 2 heures, **Coefficient :** 1,5

| Correction des exercices

Exercice 1 : Compléter le tableau de caractères architecturaux

Dans cette première partie, il est demandé de compléter un tableau à partir de l'observation des documents fournis (pages 3/9 à 5/9) en indiquant la période, le style, et la fonction de chaque bâtiment.

Réponse attendue :

- **Cathédrale d'Amiens :**
 - Période : Gothique classique, rayonnant et flamboyant
 - Fonction : Religieuse
- **Sagrada Familia :**
 - Période : 1882 (fin XIXème)
 - Fonction : Religieuse, culturelle
- **Tour Eiffel :**
 - Période : 1889
 - Fonction : Monumentale, touristique
- **Minaret de la mosquée de Samara :**
 - Période : 852 (IXème)
 - Fonction : Religieuse
- **Château de Carcassonne :**
 - Période : XIIème
 - Fonction : Défensive
- **Tours dansantes Dubaï :**
 - Période : 2012
 - Fonction : Résidentielle, commerciale
- **Château de Chambord :**
 - Période : Renaissance
 - Fonction : Résidentielle, touristique
- **Eglise Saint Saturnin :**
 - Période : XIIème
 - Fonction : Religieuse

- **Château d'eau Valenciennes :**
 - Période : 1920 (début XXème)
 - Fonction : Technique, stockage

Barème : 5 points au total (0.5 point par bâtiment).

Exercice 2 : Analyse graphique des architectures de PERRET

Pour cette question, les candidats devaient réaliser une analyse graphique des trois architectures d'Auguste PERRET présentées à la page 5/9. Ils devaient intégrer des annotations et légendes.

Il est attendu une analyse des éléments suivants :

- Les formes et volumes des bâtiments.
- Les lignes et rythmes qui composent l'architecture.
- Les ouvertures et modénatures caractéristiques.
- Les matériaux utilisés et leur finition.
- La symbolique et les connotations présentes dans la structure.

Exemple de réponse :

Analyse graphique de la Tour Perret :

- Moins de décorations visibles car l'accent est mis sur les lignes modernes.
- Formes géométriques et utilisation d'un béton brut pour montrer la structure.

Cette analyse doit être accompagnée de croquis annotés démontrant la maîtrise graphique et technique.

Barème : 12 points en fonction de la qualité graphique et des annotations.

Exercice 3 : Révolution apportée par l'utilisation du béton dans l'architecture

Dans cette dernière question, les candidats doivent expliquer en quoi l'utilisation du béton a révolutionné l'architecture en considérant les éléments fournis dans les textes et les exemples de constructions.

Attendu : une rédaction structurée expliquant les avantages du béton, tant sur le plan technique qu'esthétique.

Réponse exemple :

L'utilisation du béton comme matériau de construction a permis une plus grande liberté dans la conception architecturale. Le béton facilite la réalisation de formes novatrices, permettant aux architectes comme Auguste PERRET d'explorer de nouvelles esthétiques. De plus, sa résistance et sa modularité offrent des possibilités inférieures aux techniques traditionnelles.

Il a également permis des innovations comme les ouvrages plus hauts et plus légers, tout en réduisant les coûts de construction. La tour d'orientation de Grenoble en est un parfait exemple, alliant esthétique et fonction technique.

Barème : 3 points pour une réponse articulée et pertinente.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Accordez bien votre temps pour chaque question, sachant que l'exercice 1 est plus factuel et rapide.
- **Compréhension des documents :** Prenez le temps d'analyser chaque document fourni avant de répondre, cela vous aidera à éviter les erreurs.

- **Clarté des réponses :** Rédigez de manière claire et structurée, en utilisant des paragraphes pour rendre vos idées compréhensibles.
- **Importance des croquis :** N'oubliez pas que l'aspect graphique est crucial, surtout dans l'exercice 2. La qualité de votre dessin est notée.
- **Révisions des concepts théoriques :** Revoyez les connaissances sur les styles architecturaux et l'histoire des matériaux pour mieux argumenter vos réponses.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.