



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro AMA - E2 - Art et technique : analyse formelle et architecturale - Session 2014

Correction du sujet de l'examen : BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL, ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART

| Épreuve : U22 Art technique, analyse formelle et architecturale

Session : 2014

Durée : 2 heures

Coefficient : 1,5

| Correction exercice par exercice / question par question

1) Nommez cette période.

Énoncé : Nommez la période décrite dans le sujet.

Démarche : La période mentionnée dans le sujet est caractérisée par les transformations architecturales de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle. Il est courant de désigner cette période comme le *Modernisme*, débutant notamment avec le développement des premières constructions en béton armé et mettant l'accent sur la pureté des formes.

Réponse : Modernisme

2) Expliquez chacun des cinq points suivants : LE PILIER, LE TOIT, LE PLAN, LES FENÊTRES, LA FAÇADE.

Énoncé : Expliquez chaque point en mentionnant leurs caractéristiques plastiques.

Démarche : Voici une explication détaillée pour chacun des cinq points :

- **LE PILIER** : Représente la structure portante des bâtiments. Utilisation de formes géométriques simples et de matériaux modernes comme le béton. Les piliers peuvent être visibles à l'extérieur, contribuant à l'esthétique du bâtiment.
- **LE TOIT** : Souvent plat ou à faible pente, il est conçu pour être fonctionnel et esthétique. Il peut accueillir des terrasses et intégrer des éléments naturels comme des plantes. La simplicité des lignes est mise en avant.
- **LE PLAN** : Favorise des espaces ouverts et flexibles. La circulation est pensée de manière à être fluide, sans couloirs trop étroits. Les différents niveaux sont définis par des changements de hauteur, toujours avec une logique de rationalité.
- **LES FENÊTRES** : De grandes surfaces vitrées qui laissent entrer la lumière mais peuvent également servir à créer des effets de transparence, reliant l'intérieur à l'extérieur. Elles sont souvent rectangulaires ou en formes géométriques simples.
- **LA FAÇADE** : La façade est dépouillée, mettant en valeur les matériaux utilisés. Elle peut incorporer des motifs géométriques simples mais reste généralement minimaliste dans son approche, visant à évoquer la modernité.

Réponse :

- **PILIER** : Structure portante avec formes géométriques simples.

- TOIT : Plats ou à faible pente, intégrant des terrasses.
- PLAN : Espaces ouverts et circulation fluide.
- FENÊTRES : Grandes surfaces vitrées favorisant la lumière.
- FAÇADE : Minimaliste, valorisant les matériaux modernes.

3) A partir des documents ci-contre, étayez vos propos pour chacun des 5 points sous forme de croquis couleur annotés.

Énoncé : Réaliser des croquis couleur annotés pour soutenir les explications données précédemment.

Démarche : Dans cette partie, il faut réaliser un croquis pour chaque point. Voici les éléments à considérer pour le dessin :

- Utiliser des couleurs qui mettent en avant chaque élément architectural.
- Annoter chaque croquis pour indiquer les caractéristiques discutées dans la question 2.
- Veiller à l'organisation et la lisibilité des croquis. Par exemple, présenter chaque croquis avec son nom et une légende descriptive claire.

Pour l'examen, il est crucial de produire 5 croquis, un pour chaque point discuté, avec des annotations précises et des couleurs adaptées.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Prévoyez de diviser votre temps entre les différentes questions pour éviter de passer trop de temps sur une seule. Consacrez 30 minutes pour chaque question d'explication et 30 minutes pour les croquis.
- **Types de raisonnements :** Rappeler les principes de l'architecture moderne tout en les reliant aux exemples concrets et à l'histoire est essentiel pour arguments solides.
- **Pièges fréquents :** Évitez les généralités dans les réponses. Précisez les caractéristiques de chaque point comme demandé.
- **Rappels de méthode :** Pour les croquis, utilisez des traits clairs et une légende pour chaque partie pour éviter la confusion.
- **Présentation :** Assurez-vous que vos croquis soient soignés et esthétiques, car la qualité graphique est également notée.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.